

'Conocer Navarra'



# Hemingway pasea con 'Conocer Navarra'

La revista de turismo presenta su número 15 con un paseo que recuerda al escritor

Una guía y dos actores acercaron a los invitados la figura del Nobel, 50 años después de su última visita a Navarra

MICHELLE UNZUÉ  
Pamplona

Un inexperto y desorientado reportero del *Toronto Star* llamado Ernest Hemingway pregunta "some questions about the encierro" a un mozo sanferminero muy bien acompañado por la bota de vino. "¿Y qué se ve desde la torre más alta de Toronto? Torontoentero", le espeta con ironía el pamplonica. Con esta estampa que hacía detener el paso a más de un transeunte comenzó ayer el paseo por la ruta Hemingway que la revista *Conocer Navarra* ideó para presentar su decimoquinto número.

¿El motivo de esta peculiar presentación en sociedad? Que uno de sus reportajes refleja que se cumplen 50 años desde la última visita que el escritor y premio Nobel de literatura norteamericano realizó a sus queridos Sanfermines. Hemingway aterrizó por primera vez Pamplona en 1923, en calidad de reportero de un periódico canadiense. Su fascinación por los Sanfermines fue tal, que el enamoramiento le duró más de tres décadas. Su último contacto con la Fiesta (así, con mayúsculas, como él la sentía) fue en julio de 1959. Ayer, durante la presentación de la publicación de ocio y turismo editada por EGN Comunicación, perteneciente al Grupo La Información, se revivió con fuerza la cara bonachona y barbuda del premio Nobel. Del escritor que, con su camisa de cuadros rojos y blancos y su atracción por el rosado navarro y el ajoarriero, inmortalizó



El joven Hemingway, a la izquierda, conversa con el torero 'el niño de la Palma' frente al hotel La Perla.

SESMA



De izda a dcha Juan Ramón Corpas, María Sagaseta de Ilúrdoz, Ana Domínguez y Ana Pineda.

SESMA

los Sanfermines y los elevó a rango internacional.

## Una ruta teatralizada

Tras la recreación del primer contacto de Hemingway con los Sanfermines, su busto de granito situado en la Plaza de Toros, a las puertas del coso taurino que tan buenas tardes deparó al maestro de la pluma, fue el punto de salida del recorrido. Hay que recordar que el Gobierno de Navarra ha diseñado este año la ruta Hemingway para reconocer el peso que el escritor tuvo en las fiestas de la capital. Varias decenas de invitados pudieron escuchar las anécdotas que la guía Ramona López, de la empresa Global Servicios Culturales, desgranó sobre los inicios del escritor en Navarra. Las altas temperaturas no fueron obstáculo para que el público siguiese atento su explicación sobre *Fiesta*, la novela que catapultó a la fama internacional



Pie

FIRMA

## La revista celebra un "saludable" número 15

• 'Conocer Navarra', que se podrá adquirir este domingo con 'Diario de Navarra', recorre Sorogain o el Cerco de Artajona y recuerda a Hemingway

M. UNZUÉ. Pamplona

Quince números de *Conocer Navarra*. Una cifra que evidencia el buen estado de salud que vive esta revista, que desde que naciera en diciembre de 2005 apadrinada por el escritor y viajero Javier Reverte se ha consolidado como uno de los grandes magacines de la Comunidad foral. En esta ocasión, la revista rescata varias propuestas para afrontar el verano conociendo la historia, el patrimonio, la naturaleza y la cultura que conforman Navarra. Sal-

drá a la venta este domingo con *Diario de Navarra* a un precio de 2,25 euros, y posteriormente se podrán adquirir en kioscos y librerías por 4,50 euros.

*Conocer Navarra* presenta con todo lujo de detalles Sorogain, el corazón verde del monte Alduide. Esta espectacular pradera, ubicada en la frontera norte del valle de Erro, muestra al visitante montes con increíbles ascensiones, monumentos megalíticos y rutas llenas de encanto en las que transita a sus anchas el ganado de ambos lados del Pirineo. Se han habilitado tres senderos que se sumergen en el patrimonio de la zona: se dan a conocer los valores propios del hayedo, se visita la estación megalítica y por último se