

Nuevo número de 'Conocer Navarra'



# 'Conocer Navarra' sopla cinco velas

La revista sobre el turismo en la Comunidad foral presentó su nuevo número en Pamplona

Decenas de lectores y amigos de la publicación asistieron al acto en el Albergue de Peregrinos de Jesús y María

I.S.B.

Pamplona

Si la presentación de cada nuevo número de la revista *Conocer Navarra* suele ser siempre motivo de celebración, la de ayer lo fue por motivo doble, ya que la publicación cumple cinco años. "Hemos visto una marca que se ha ido consolidando con el tiempo", dijo su directora, Ana Domínguez, quien enumeró los tres pilares sobre los que se asienta la revista: la divulgación, la diversión y la calidad.

Domínguez defendió el carácter de equipo de la gente que trabaja en la publicación y dio las gracias a dos "compañeros de viaje" que han tenido durante este tiempo: el grupo La Información, al que pertenece la revista editada por EGN, y el Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra, "que ha hecho suya la cabecera".

Uno de los contenidos fundamentales de este número, que hace ya el 21, es un paseo por la Pamplona medieval, la ciudad a ojos del peregrino, con motivo del año Jacobeo que está a punto de concluir. Por eso, la revista presentó sus nuevos contenidos en el albergue de peregrinos Jesús y María, en la calle Compañía de Pamplona. El salón de actos de la antigua iglesia se llenó de colaboradores, lectores, autoridades y los participantes en el III Concurso de Fotografía de la revista.

Una ubicación que no pasó desapercibido a la alcaldesa de Pamplona, Yolanda Barcina. "Es una satisfacción poder celebrar



Izda. a dcha: el consejero Corpas; la directora de *Conocer Navarra*, Ana Domínguez; Javier Camacho (2º premio de fotografía) con su hijo Marcos; la alcaldesa, Yolanda Barcina; Eugenio Arraiza, presidente de La Información; Helena Sarasibar (1º premio); José Torregrosa (3º premio); Celso Clariana, de Camera; Regina Junbeltz (premio del público), el consejero de La Información Alfonso Bañón, y Carlos Erce, director de Turismo. JOSÉ CARLOS CORDOVILLA

este acto en este lugar, recordando cómo se recuperó este edificio para Pamplona, la primera ciudad del Camino, y que hasta hace poco no teníamos un albergue oficial como se merece la ciudad", apuntó. "Espero que la revista siga recogiendo momentos increíbles de nuestra ciudad y nuestra cultura", añadió.

## 40.000 lectores

Alfonso Bañón, consejero de La Información, se preguntó por qué 40.000 personas leen *Conocer Navarra*. Y para responder recurrió al escritor y viajero que apadrinó el primer número: "Javier Reverte dijo que los viajes nos permiten conocer y nos hacen libres".

"Viajar es vivir, aprender, crecer y comprender", apuntó Bañón. "Es innegable la importancia del ocio en la sociedad cultural, esa actividad que se traduce en riqueza". Bañón se mostró confiado de las potencialidades turísticas de Navarra respecto a otros lugares. "Nosotros tenemos un mosaico de climas, de fauna, flora y corrientes artísticas", dijo. Y aportó otro dato más: el 60 de las ventas se producen en Navarra, "reflejo del interés que los navarros tenemos de conocer nuestra comunidad y el orgullo de enseñarla".

El consejero de Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra, Juan Ramón Corpas Mauleón, cerró el acto. Recordó los inicios de la publicación: "Por primera

vez Navarra tenía una revista que mostraba su realidad turística para propios y extraños, una revista de calidad, con un buen material gráfico y autores de primer orden", dijo.

"El contenido de nuestra tierra es inagotable", señaló sobre la continuidad de *Conocer Navarra*, y valoró la vocación divulgativa que tiene hacia el gran público. En un breve repaso que hizo por los contenidos de este número, Corpas afirmó que la intervención en Ujué había sido "una de las mejores cosas que ha hecho el Gobierno en los últimos años" y afirmó que el turismo de Navarra vive un momento "lleno de vitalidad".

Además de los que intervinieron en el acto, entre los asisten-

tes se encontraban el presidente del Consejo de Administración del grupo La Información, Eugenio Arraiza Salgado; el director general del grupo, Luis Colina Lorda; el presidente de la Fundación Diario de Navarra, José Javier Uranga Santesteban; el director general de Turismo del Gobierno de Navarra, Carlos Erce; el concejal del Ayuntamiento de Pamplona Juan Luis Sánchez de Muniáin; el secretario del Ateneo Navarro, José Luis Allo; la secretaria de la UNED en Pamplona, Carmen Jusú Simonena; el editor José María Domench; el ex archivero general, Juan José Martiñena, y el presidente de la asociación de mayores Sancho el Mayor, Alfonso Bañón Seijas.

## Ujué, la montaña mágica

• El nuevo número de la revista recorre Ujué, la Pamplona medieval, Betelu y el Valle de Aritz y el monte Lakartxela, entre otros parajes

DN. Pamplona

Cinco años cumple *Conocer Navarra*, es decir, 21 revistas, más de cien reportajes, más de dos mil páginas. Y tienen mecha para mucho más. "Reportaje tras reportaje nos hemos reafirmado en la máxima de que Navarra, esta tierra nuestra, es inagotable", señala la revista en el editorial de este último número.

Para celebrar este primer lustro la revista presenta cinco grandes reportajes. El final del año Xacobeo, por ejemplo, sirve de excusa para observar Pamplona con los ojos del peregrino. *Ensueños de la Pamplona medieval* se titula el



reportaje que recorre la ciudad más medieval.

Betelu y el valle de Aritz también son objeto de atención de *Conocer Navarra*, así como Ujué, y su recién restaurado santuario. *La montaña sagrada* se titula el re-

portaje. José Javier Uranga escribe, además, un artículo sobre Ujué en *El caleidoscopio*.

La naturaleza, esta vez, viene de la mano del monte Lakartxela, una de las cumbres más codiciadas por los montañeros navarros. La revista realiza la propuesta de recorrido más completa. Final-

mente, cierra este número un reportaje sobre la vaca pirenaica, una raza propia ligada al paisaje y la gastronomía. Este número tiene entre sus colaboradores al fotógrafo Jesús Caso, al historiador Carlos J. Martínez Álava, al fotógrafo Patxi Úriz, el licenciado en Historia y guía Julio Asunción, y

Carmen García y Xabier Landa, periodista y fotógrafo.

La revista estará a la venta el próximo domingo con *Diario de Navarra*, por un precio especial de 2,25 euros. Después, estará en equiosos y librerías a 4,5 euros.

Nuevo número de 'Conocer Navarra'

La revista regala a sus lectores un calendario con algunas de las mejores fotos presentadas al III Concurso de Fotografía Conocer Navarra, con las que abrió ayer una exposición en el albergue de peregrinos Jesús y María

# Un calendario con doce ventanas

DN Pamplona

**E**N este quinto cumpleaños, es el que cumple, la revista, en este caso, quien hace el regalo. Concretamente, la publicación viene acompañada de un calendario que utiliza las imágenes del III Concurso de Fotografía Conocer Navarra cuyos premios se entregaron ayer.

"Son doce ventanas para recordaros que nos encanta Navarra y que nos gustaría teneros de compañeros de viaje unos años más", apuntó la directora, Ana Domínguez.

En el concurso han participado 315 personas, "todo un éxito", en palabras de Domínguez, y para el premio de votación popular se han contabilizado un total de 6.200 votos. Este premio recayó en Regina Junbeltz Zurbano, quien recibió el galardón de manos del director general de Turismo, Carlos Erce. Esta farmacéutica de 24 años ganó el favor del público con *Rayos de sol sobre Sansol*, un colorido contraluz tomado en un amanecer desde la casa de su familia, en



Torres del Río.

La radióloga pamplonesa Helena Sarasibar Subiza se hizo con el primer premio del concurso con la foto *En el señorío de Beraiz*. El premio se lo entregó el consejero Juan Ramón Cor-

pas. En la imagen se ve a una chica con capucha sentada sentada ante un gran paisaje acuático. "Parece como si ella estuviese suspendida en ese entorno manteniendo un equilibrio con el mismo", señala la autora.

El segundo premio recayó en el maño afincado en Pamplona

Javier Camacho Gimeno, por su *Homenaje a las Bardenas Reales*. Le entregó el premio Celso Clariana, gerente de Camera. El autor tuvo la suerte de captar un rayo en una tormenta.

Nacho Calvo, en nombre de

los hoteles Nobles del Reyno, entregó el tercer premio a José Torregrosa García por *El pastor de San Miguel de Aralar*, un retrato en blanco y negro de un pastor con el que se topó en una excursión. Ninguno de los cuatro premiados es fotógrafo profesional.

Los premios consistieron en 1.000, 300 y 200 euros canjeables por material fotográfico y patrocinados por Camera y un fin de semana en un hotel con encanto en Navarra, por cortesía de Nobles del Reyno.

Todas estas fotos, más algunas de las mejores que se han presentado al concurso, son las que conforman el calendario de Conocer Navarra.

El albergue de peregrinos Jesús y María, donde tuvo lugar ayer la presentación de la revista, acoge por otra parte hasta el 9 de enero una exposición con las 30 imágenes finalistas de este concurso. Allí, también en el calendario, se pueden ver espectaculares imágenes de nieblas que parecen mares, paisajes nevados, puentes, ríos, fiestas y noches estrelladas. La entrada es libre.

# Noches de sapos

- ★ ¿ Por qué la casa de Jon parece un zoo?
- ★ ¿ Has salido alguna vez en plena noche a cazar un sapo y te ha dejado tirado el coche?

- ★ ¿ Quién dice que vivir en un pueblo como Ituren es aburrido?
- ★ ¿ Crees que para entender a los murciélagos hay que ser un poco vampiro?

**NOVEDAD**  
En tu librería habitual

**Toda una aventura  
PARA TUS HIJOS ESTA NAVIDAD**

El libro incluye un pequeño cuaderno de campo con los dibujos que el protagonista realizó con nueve años

www.egn.es  
948 070 863