

Un paisaje, dos retratistas y 65 Navarras



Luis Otermin muestra una de las 65 fotografías de 'Retratos de un paisaje', acompañado por Ana Domínguez y Gabriel Imbuluzqueta. ROGELIO MONTES

El libro de fotografía 'Retratos de un paisaje' recoge los cambios en las cuatro estaciones

El fotógrafo Luis Otermin y el periodista Gabriel Imbuluzqueta han preparado el volumen editado por EGN

MICHELLE UNZUÉ
Pamplona

Bien lo dice el prólogo: Navarra respira paisaje. Y hay que añadir que está llena de matices, que cambian según la estación y el ánimo de quien los contempla. *Retratos de un paisaje*, libro de fotografía que nace al amparo de la revista *Conocer Navarra*, captura 65 instantes de la Comunidad Foral. Han sido inmortalizados por la cámara del fotógrafo pamplonés Luis Otermin, y el periodista de *Diario de Navarra* Gabriel Imbuluzqueta ha prestado su verbo conciso a cada imagen de la obra editada por EGN Comunicación.

"Hemos seleccionado una colección de 65 fotografías, divididas por estaciones y que, en conjunto, son un homenaje a la vida. Una vida que a veces se encuentra en los pastizales o en los bosques alfombrados de musgo de la montaña, otras en los campos de cereal y viñedos de la cuenca y la zona media, y a veces en los pinares riberos o en el desierto de la Bardena. Y las hemos adornado con unas líneas de poesía, traducida además a cuatro idiomas, para que también el visitante tenga ocasión de llevarse un recuerdo imborrable", aseguró ayer Ana Domínguez, directora de *Conocer Navarra*, durante la presentación del libro en el Nuevo Casino.

Estas "líneas de poesía" pueden leerse en castellano, euskera, francés e

inglés, y su autor ensalzó ayer, con el mismo estilo literario, la calidad e intensidad de las imágenes de Otermin: "Este libro de fotografías, compendio de imágenes, espectáculo de postales, álbum de joyas naturales, colección de posters de impacto, agitación de sentimientos, compilación de placer alborozado para la vista, delicia y capricho para el paladar del espíritu, aporta el regusto de lo bello, de lo bello a secas, sin adjetivos que limiten su entidad", apuntó Imbuluzqueta.

Los cerezos en flor de Milagro, el agreste perfil del Lakartxela, el verde indescriptible de los prados de Erratzu o la atalaya nevada de Ujué son tan sólo una pequeña muestra de los atractivos que ofrece Navarra.

Y es que, durante el último año, los ratos libres, los domingos y las vacaciones de Luis Otermin se han centrado única y exclusivamente en aguardar pacientemente y captar la Navarra cambiante en las cuatro estaciones. "Nunca se consigue retratar ni la mitad de lo que ves y a veces es muy incómodo esperar tanto, pero el verdadero espectáculo es estar ahí y contemplar semejante paisaje", concluyó el artífice del libro, Luis Otermin.



'RETRATOS DE UN PAISAJE'

Autores: Luis Otermin y Gabriel Imbuluzqueta

Editorial: EGN Comunicación

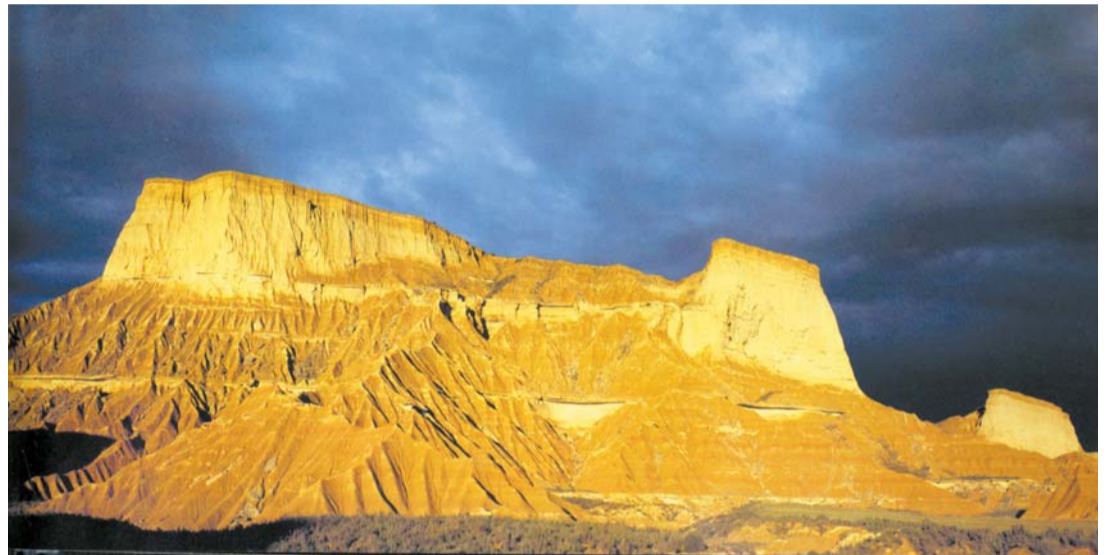
Precio: 21,95 euros

Tirada: 2.500 ejemplares

Puntos de venta: Librerías y grandes superficies



Eugi (Quinto Real) "El agua convertida en un piropo del entorno natural nace corriendo, con prisa, camino del embalse. Sonajero de arrullos, suspiro de perlas, ballet de láminas de espuma, aplauso de colores, ovación de sensaciones, el Arga franquea el bosque derrochando gracia infantil y despeñando, entre pedruscos y piedras, frescura y humedad". LUIS OTERMIN



Bardenas "Bardena reseca, mordida por el viento y el agua; conjunción de cabezos y barrancos; pasto de ovejas trashumantes de la sanmiguelada a la Cruz de mayo; polvareda y estrépito de ejercicios militares; migas, calderetes de conejo con caracoles y costilladas; huellas de pastores, congocantes y turistas. La Bardena es vida aunque simule ser desierto". LUIS OTERMIN



Urbasa "Puntillas de colores alfombran -silencio en musgo, crujiente en hojarasca- el suelo del bosque sobre el que llueven, descuidados y melosos, confetis que las ramas y el viento regalan mientras las copas de los árboles, todas a una, envanecidas en sus almenas, repican susurros en los oídos y siembran la vista de luces y tonalidades". LUIS OTERMIN



Sorlada "La cencellada, rocío de la noche condensado y congelado, juega a ser acuarelista -que pintar no es esparcir copos sino regalar unas horas de belleza a ramitas entecas por escuálidas y malcaradas y a hierbajos ayunos de miradas y atención-hasta que los rayos iconoclastas del sol devuelvan el entorno al gris, momentáneamente coloreado, invernal". LUIS OTERMIN