

A BORDO

# Aquel gallego amable

Están ausentes. Ninguna de las grandes figuras históricas del galleguismo ha sido convocada a este debate sobre la regulación del gallego en la enseñanza, cosa rara habida cuenta de las facilidades con que son invocados en defensa de ciertas causas. Pero Castelao no está; tampoco Risco, ni Cunqueiro; ni rastro de Vilar Ponte. Ya no digamos Ramón Piñeiro, García-Sabell o Carlos Casares, por hablar de los modernos.

No están porque no conviene que estén. Imposible encontrar en su obra oral o escrita una defensa de la inmersión, del monolingüismo o de una enseñanza al cien por cien en gallego. Ese modelo es completamente ajeno a la tradición galleguista, abonada por un pensamiento tolerante y pragmático. Las posiciones extremas que ahora se ven no representan la continuidad con el galleguismo de siempre, sino una ruptura total con sus postulados.

Son consecuencia de un cambio trascendental en el movimiento de afirmación cultural del país. El radicalismo de importación se impone a la moderación autóctona encarnada por esas y otras figuras. Cualquiera gallego se siente identificado con ellas, aunque discrepe en éste o aquél aspecto concreto. Porque son amables.

Porque en lo que hacen o dicen no hay malhumor, porque ninguno de ellos se creyó un mesías. Por eso las *Cousas* de Caste-



Carlos Luis Rodríguez  
clrodriguez@elcorreogallego.es

*Hay que sentir nostalgia de aquel galleguismo que sentó las bases de un idioma cordial*

lao rebasan las fronteras de una ideología, y el magisterio de Ramón Piñeiro cala en personas de diferente orientación partidaria. Esa es la razón de que ahora ninguna plataforma o mesa los sitúe al lado de las pancartas. Estarían enfrente.

¿Dónde están los continuadores de aquel espíritu galleguista que iba ganando espacios para el idioma con el arma de la amabilidad? Andan por la Academia o el Consejo da Cultura, o van por libre ejerciendo su independencia, pero no son una fuerza organizada. Tienen sobre sí el marcaje implacable de los que contraponen su galleguización a la brava, al sentir mayoritario y libre de la sociedad gallega.

Reducidos a la condición de rehenes, no han sido capaces por ahora de establecer una posición independiente. A veces lo intentan, susurrando por ejemplo que el nue-

vo texto de decreto tiene avances, pero enseña a contrarrestar esta opinión, para que no se abata sobre ellos el terrible e implacable anatema de los furiosos.

Cuando se añora el consenso lingüístico perdido con el decreto del B-partido, no debe olvidarse el papel fundamental que tuvieron en él los galleguistas históricos. Gracias a ellos, el idioma se convierte en punto de encuentro, y la amabilidad en el clima que agrupa a sectores sociales de variados pensamientos.

Por desgracia, esa función no la está desempeñando nadie en estos momentos. El liderazgo no corresponde a los continuadores de Castelao, Cunqueiro, García-Sabell o Ramón Piñeiro, sino a los que se empeñan en imponer aquí una mercancía que Galicia rechaza y que está creando una asociación letal para la supervivencia de la lengua: la que se establece entre idioma y nacionalismo.

Ligar el futuro de una lengua a una ideología, siempre es nocivo. Pero si esa ideología resulta ser minoritaria, los efectos son demoledores. El nacionalismo se hace con una bandera que el conjunto de la población deja de considerar suya. Ramón Villares y Bieito Lobeira son distintos y distantes en fondo y forma, pero eso sólo lo perciben los iniciados. Mientras no se note, habrá que seguir añorando al galleguismo que hoy diría *no es eso, no es eso*.

NOTAS DE ACTUALIDAD

## ‘Conocer Navarra’



José Manuel García Iglesias  
Catedrático de Arte

Con ese título, *Conocer Navarra*, va ya por su número 17 una revista trimestral que se edita orientando sus contenidos hacia cuatro ámbitos: turismo, rutas, cultura, naturaleza. En esa última entrega, entre otros trabajos publicados, nos llama la atención el titulado *Santiago en Navarra, Imagen y memoria*, firmado por Carmen Josué Simonena; nos relata, entre otras cuestiones, como “además del Camino Francés discurrían por Navarra otras rutas como las de la Ribera Barranta, Baztan y valle de Aibar”. Al tiempo cifra en más de 500 las imágenes, parroquias, ermitas, heráldica, confirmantes de la huella jacobea en esta comunidad autónoma.

Estamos, en definitiva, ante un magnífico testigo de lo que es esa España en la que palpitan esencias jacobeanas, a poco que se incida en el conocimiento de su territorio, de su cultura, de su arte... No se trata de un patrimonio en el que sencillamente se expresa lo que otra fúimos porque, en lo que significa, cabe asumir hoy lo que es un legado cultural, y espiritual, común. Así la Iglesia de Santiago de Ixasperi de Egia, en la primitiva ruta de la Barranta, fue sede de una cofradía de Santiago. Y si vamos por Sangüesa, Puente la Reina, San Pedro de Olite o Tulebras, entre otros muchos lugares de la geografía de Navarra, la huella de nuestro Apóstol es ciertamente resaltable.

Y es que el culto jacobeano, y las rutas que orientan su rumbo hacia Santiago de Compostela, tienen una importancia determinante a la hora de explicarnos como una cultura que asume no solo el conjunto de la península Ibérica sino que trasciende a Europa, América e, incluso, a otros territorios –el caso de Filipinas, por ejemplo–. España tiene en el apóstol Santiago el Mayor a su singular patrono y ésta no es una cuestión menor. Una revista como *Conocer Navarra* nos lo recuerda desde un impecable trabajo editorial que merece ser reconocido.

EL HUMOR DE SALAS



LOS PASOS CONTADOS

## Si Lenin levantara la cabeza

Cuando el Gobierno de la II República entabló relaciones con la Unión Soviética, envió a Moscú una comisión para entrevistarse con Lenin que encabezaba Fernando de los Ríos, representante de la tendencia no marxista del Partido Socialista Obrero Español. En un momento de la conversación de los Ríos preguntó: ¿Y la libertad? La libertad, ¿para qué?, contestó Lenin preguntando a su vez. Nun-



Alfonso Villagómez  
avillagomezcebrian@gmail.com

ca sabremos que entendió nuestro ministro de Gracia y Justicia: que la libertad no hacía falta, o si la libertad según y cómo.

Hace unos días, Juan José Laborda, ex presidente del Senado y de los socialistas de Castilla y

León, declaró en un diario nacional que hoy todos los partidos son leninistas. Pero a la vista de lo sucedido en Ourense, qué diría Lenin si levantara la cabeza para comprobar que un político sin vergüenza alguna salta de su partido al rival en un acto de inmoralidad, que no de libertad. Los políticos no cohabitan con las ideas sino con su sombra, que perseguirá a éste donde vaya, por más que haya intentado

justificarse. Sin duda en mi querida tierra de nacimiento es muy dura la contienda por los votos, secuestrados por una casta familiar, y es tan lamentable lo allí sucedido que pone una vez más de manifiesto como las ideologías (otra vez en clave leninista) son faunas que resisten mal el clima democrático. Especies que se extinguen rápidamente cuando aparece el proceso de selección electoral.



EDITOR FELICIANO BARRERA  
DIRECTOR JOSÉ MANUEL REY

DIRECTOR GALICIA HOXE: Caetano Díaz. DIRECTOR TIERRAS DE SANTIAGO: Juan Salgado. DIRECTOR Radio Obradoiro: José Antonio Pérez. DIRECTOR Correo TV: Luis Pérez. SUBDIRECTORES: Luis Pousa, Víctor Tobío y Xavier Cea. REDACTORES JEFE: Demetrio Peláez, Carlos Luis Rodríguez, Charo Barba y Ángel Orgaz. RELACIONES EXTERNAS: Mari Carmen Ruiz de Arcaute. COORDINACIÓN: Natalia Rodríguez (Jefa de Sección), Antón Lopo, Miguel Seoane, Xaime Leiro, Ángel Seijo,

Victor Furelos, Nicolás Navaza, José Luis García y Ana Iglesias. SECCIONES Y ÁREAS: Xurxo Fernández, Jorge Gómez, Xavier Navaza, Marina Salgueiro, Olga Vilar y Carlos Casal ■ GESTIÓN: GERENTE Ángel Remesar. DIRECTOR COMERCIAL J. Cea Seoane. SUBDIRECTORA FINANCIERA Dolores Nogueira. SUBDIRECTORA COMERCIAL Palmira Roo. SUBDIRECTOR COMERCIAL Ignacio Seijo. SUBDIRECTORA (Servicio de Publicaciones) Araceli Vázquez. MÁRQUETIN CORPORATIVO Juan Martínez. DIRECTORA DE ANOVA: Reyes Leis. SECCIONES Y ÁREAS: Pedro de la Iglesia y Fran Domínguez (Informática); Carmen Outón (Recursos Humanos); Lorena Santos, Rita Cea, Enrique Iglesias y Beatriz Barca (Contabilidad y Administración); Suso C. Pereiro (Circulación); Diego Mallou (Promoción y Distribución); Jesús Suárez (Producción Correo TV); Domingo Otero (Regente); Carlos Novás (Mantenimiento); Juan Carlos Cea (Composición); José Fuentes y Miguel Pájaro (Rotativa); Pili Pájaro y Antonio Cerdeira (Cierre).